15 MART PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 46 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

Abdi İpekçi, Prof. Cavit Orhan Tütengil, polis memuru Kazım Çakmakçı, Prof. Muammer Aksoy, gazeteci Çetin Emeç ve şöför Sinan Ercan...
Geçmişten günümüze "faili meçhul cinayetler" listesine durmadan yeni isimler ekleniyor.
TERÖR ZİRVESİ'nde bir araya gelen yetkililer olayların üzerine daha kararlı giderek, bu sefer işi çok sıkı tutacaklarını belirttiler...

BAZEN VURURLAAAR... BAZEN UÇURURLAAR... BAZEN YAKARLAAR... PEKİ AMA KİM BUNLAAR?.. KİM BUNLAR?.. KİM BUNLAAR?..

Polis

AKBULUT

İçişleri Bakanı AKSU

ATILLA * GÜRCAN

HAFTANIN EN YERLİ FİLMİ

ORGUNVARAN_MELIH41

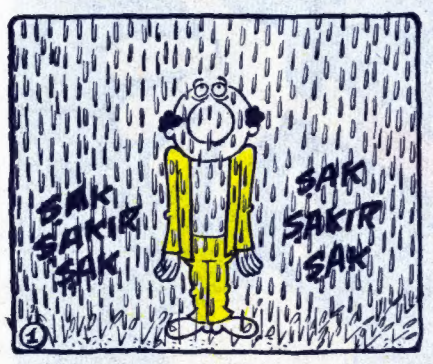
♥ **LAVŞK FİLMLERİNİN UNUTULMAZ YÖNETMENİ** *İÇERDE..*

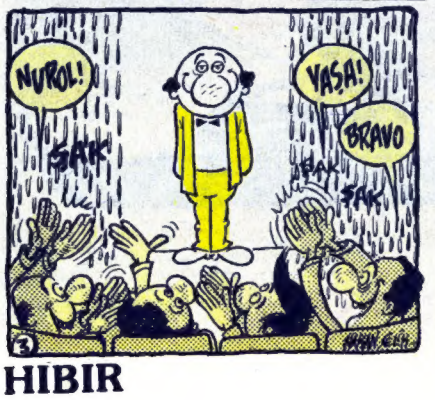
CORK

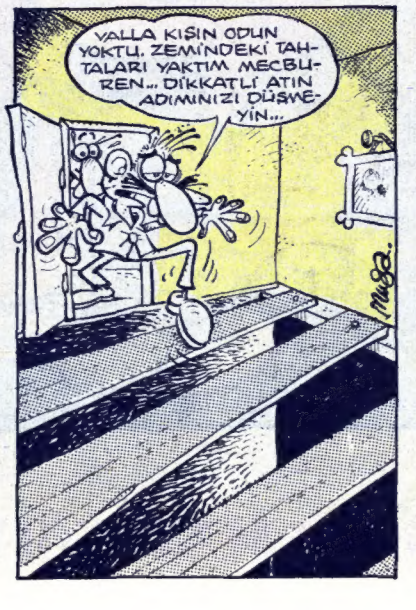
Ketil'in Pebücü

Beçbeken Ekbülüt

Devetiye







EN ACİL HIBIRLAR

• İzmir'in en sugar'ı Ecmel, ist'e gelemeyişine tilt oldum. Burnumda tüte tüte itfaiye çağırmak zorunda kaldık. Yanıyorum. gel be abi... (Muck!) **K.A. ÖZGE**

• Sevgili Metalci Arkadaşlarım! Metalden istifa ettiğim için bana çok kızdığınızı biliyorum. Artık ACID'çiyim. Lütfen bana dönek demekten vazgeçin. Arabeskçi olsaydım daha mı iyiydi? **FANATİK FB'Lİ ACID'CI NEZAKET**

• Canım sevgilim,
İnan sadece seni seviyorum. Aramızda 1329 km olsada duygular, kalpler yanyana, sımsıcak. Yanına yaklaşan erkek sineklere söyle ben iyi sinek avlarım. Hanımhanımcık ol ve sigarayı bırak. Sana tapıyorum. Ara beni. **CORK'UN**

• Bakırköylü Vegetarien Ebru seni burada bulamadığım meyve ve sebzelerden daha çok seviyorum. **IRAK'TAN METE**

• Dear Ömer,
İki aydır senden gitar bekliyorum. Ne zaman gitar konusunu açsam 'Temaslarım sürüyor' diyorsun. Lütfen artık ya gitarı al ya da UMUTLARIMI GERİ VER.
SABIRSIZ KARDEŞİN ÖNER

• Davacıyım! "Allah sevdiğinden ayırmasın kızım" diyen bütün dilenciler... Aldığınız bütün sadakaları geri verin.
MÜSTAKBEL AVUKAT

• Akif, Ayı filmi için önce sana başrol teklif edildiğini biliyorum. **AVNİ N'ROSES**

• Ördeğim
Altı aydır seninle çıkıyoruz. Ama dokunabildiğim tek şey mektupların. Artık kâğıtlardan müthiş tahrik olmaya başladım. Origami öğreniyorum.
ŞENG USTA

• Sevgili kocacıkım Hayri sana Hıbır'dan söz veriyorum. Feminist olmıycam. Hadi gelde bulaşıkları beraber yıkayalım.
SENİN KARIN SEVİL FİLİZ/İZMİR

• Sevgili Optica,
Beni aramazsan artık damarlarımda kan yerine alkol dolaşacak. Affet "Hoppy Birthday" **(BASSİST) MASSACRE-ALCOHOLLİCCA**

• Emek zahmet geçen onca yıldan sonra, öğretmenlik sınavını kazanamadığımı, başvurduğum her işten eli boş döndüğümü, sonuçta umudu kesip kısmetimi beklemek yerine, hâlâ direndiğimi tüm dost ve sevenlerime duyururum.
Umudun çiçeğine selam olsun. **HÜLYA**.

• Selma'ün Hello!
Tüm HIBIR'istanlılara ve İstanbul'lu şişman yarime sevgilerden bir hevenk.
Soranlara Aleyküm DEVAM
COBRA LEVENT (Kolejli!)

• Nörüyem; çıldırabilme düzeylerini aştığım bir bahar günü, isyanımın gölgesini Ayancık'ta gezerken görürsen eğer... Sakın şaşırma; ayrılığımızın sonunu arıyor olabilir... **BURSA'DAKİ ŞUBEN "TÜRKÜCÜ"**

• Sevgili Domuzum Kıllık olsun diye sperm yaratıklarıyla yatmaktan vazgeç. Bu dergiyi okuduğunu biliyorum ve uyarıyorum. Ren geyiği gibi rou-rou diye dolaşmaktan sıkıldım haberin ola. **MİNİK FİLİN**

• Murat Beşer'e
Benim adım da V. Murat, senin de... Bundan böyle senin adın MOKOK MURAT olsun. **HAKİKİ V. MURAT SAİNT BENOİT**

• Sütlaç renkli zibidimiz ODTÜ'lü Baharica'nın doğum gününü en içten dileklerimizle kutlar kuş pislemiş, kellesinden mucuklarız. ODTÜ'ye gittin gideli biz morukçuklarını iyice boşladın sevgilerle.
OSK-K. MARAŞ

• Mır,
Ben Oğlak burcuyum; sabırlı ve inatçı "şansımı zorlayacağım" **GAK**

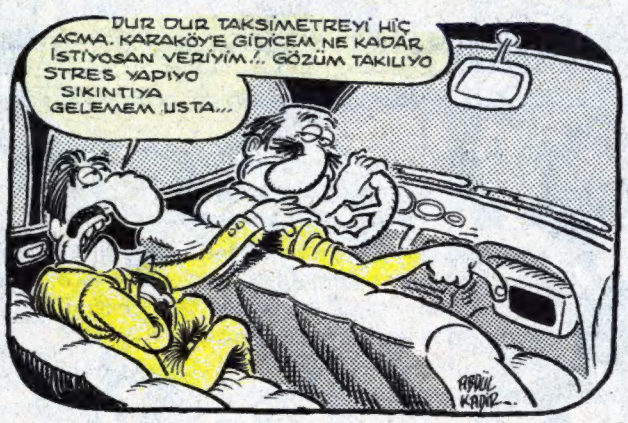
• Ozon tabakasının delinmesinin sebebi Marslıların Fransız tatil köyündeki fıstıkları röntgenlemek istemeleridir.
PROF. DOKTOR ÇEKO

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

- **Amman işçiler, sakın sendikalaşmayın(!) Aselsan'da yüzde 95'i sendika üyesi 507 kişi işten çıkartıldı...**

- **Milli Eğitim Bakanlığı Nâzım Hikmet'e ders kitaplarında yer vermeyi kararlaştırdı.**



GARİBEŞK

ŞEKER ŞEN

Hazırlayanlar: Atilla Atalay-Kemal Can. Çizen: Ergün GÜNDÜZ.

•LAVŞK FİLMLERİNİN UNUTULMAZ YÖNETMENİ

ARTIK KÖRLÜ, TOPALLI AŞK FİLİMLERİ ÇEKMEK YOK. SOSYAL İÇERİK TAKILICAM... KILIK KIYAFET TAMAM... GİDİP BİRAZ DA ENTEL MEKANLARINI DOLAŞİİİM...

TÜH ANASINI SATİİM... ENTEL MEKANI SANIP YANLIŞ KAHVEYE GİRMİŞİM... FECİİ DÖVDÜ ADİLER... HAH İŞTE BURASIYMIŞ...

EEE... BEN SOSYAL İÇERİKLİ Bİ FİLM ÇEKİCEM... AT, ÜÇ BEŞ KURUŞ, YAPIMCISI SEN OL NAMIK ABİ./ SENARYOM ACAYİP... FECİ FİYAKA YAPARSIN!..

SOSYAL İÇERNÜG İŞİ ZOR BA ANAM. O FİLM GİŞE YAPMASS!..

CAHİDE SONKU OYNIYCAK AMA...

O ÖLDÜ LAN!..

ÖZENTİ FİLM SUNAR KÜÇÜK CEYLAM REJİ: GÖKALP GAK

PARDON... MÜJDE DİYCEKTİM. KESİN OYNARIM DEDİ KIZ!

O ZAMAN İYİ İŞTE!

SENARYONUN ADI "AVCI VE AV". MÜJDE HANIM... İKİ TERÖRİST Bİ KIZ ÜÇLÜSÜ... BAŞLANGIÇTA AVCI AV, AV AVCI, SOONA AVCI, SAVCI OLUYO. BABA AY, İKİ'DE ÖNCEDEN VARDI AVCIK OLUYO...

NÜ?

NİHEHEE... HEBELEP NÜHO... IYK... AVC... DAG... NÜBÜLEK

SENARYOM AĞIR GELDİ KIZA... BU SANATÇI MİLLETİDE Bİ ACAYİP OLUYO HEMENCECİK ÜŞÜTTÜ.

BEN UFAKTAN TAKIMI TOPLAMAYA BAŞLADIM ABİ... ŞU HERİFLE KIZ BAŞ ROLLER İÇİN, ŞU KÖR DE KAMERAMAN. EN UCUZU BUYDU!..

AFERİN LAN ASİSTAN TOLGA. BEN DE, TİPA TAYYAR ABİYİ BULDUM. AYYAŞTIR FİLAN AMA ROLÜNÜ İYİ YAPAR...

İYİ... HEM KAPLUMBAASI DA VAR. ÇEVRECİLERİN DİKKATİNİ ÇEKERİZ.

HEE YA!.. BAŞLOORMUŞSUN. BİZİ DE OYNAT KA!..

HAYIRLI OLSUN ABİ FİLME BAŞLİYOMUŞSUN...

MÜMKÜN DİİL.. SOSYAL İÇERİKLİ TOPLUMSAL GERÇEKÇİ Bİ FİLM ÇEKİCEM... YENİ YÜZLER LAZIM...

EVEET... SET EKİBİ HAZIR, FİLME BAŞLİYORUZ. BEYLER... TERÖRİST ROLÜNDEKİLER YERİNİ ALSIN...

ÖNCE Bİ PROVA ALALIM ABİ...

İTTİRET PROVAYI O KADAR FİLİM YOK... IŞIKLAR! MOTOOR!..

SEN NAAPIYOSUN LAN, FİLM Mİ ÇEKTİĞİNİ SANIYOSUN!.. ÇABUK ŞU HERİFİ YÜKSELTECEK BİŞEYLER BULUN!..

NİYE ROMALI KILIĞINA GİRDİN SAVALAK! SENARYOYA GÖRE SEN TERÖRİST OLACAKTIN...

YİNE Mİ SİZ LAN!.. SİZİ OYNATMIYCAM BEN TOPLUMSAL GERÇEKÇİ Bİ FİLM ÇEKİCEM...

BAĞIRMA KA!. BİZ DE SOSYAL İÇERİK KILIĞINA GİRMİŞİZ İŞTE!..

Ay yapma Ayol!

TİPA TAYYAR KALP KRİZİ GEÇİRİP ÖLDÜ. ÇABUK KALDIRIN SETİN ORTASINDAN! KAPLUMBAĞAYI GİYDİRİN TAYYAR'IN RÖLÜNE O ÇIKSIN!..

BULOMA!

Örgüt Apartmanı...

—Haa geldin mi kocacım? Ben de, sen daha eylemden dönmemişsindir diye, karşı dairedeki örgüt evinin militanlarıyla lak lak ediyodum.. Akşama dinamit yapıcam, bizde nitrogliserin kalmamış da karşıdakilerden yarım fincan istiyim diye gittim, orda takıldım kaldım işte... Eee, sen anlat bakalım naaptın?

—Sen bırak şimdi beni, çeşit karı! Kapıdaki zilin üstüne bizim örgütün adını sen mi yazdın?

—E, canım naapiim? Bütün apartman çeşitli örgüt evleriyle dolu, elalemin teröristi, ajanı bilmemnesi geliyo zilleri karıştırıyo.. Geçen gece sen yoktun yine eylemdeydin, oturmuş sahte pasaport yapıyodum zırr kapı çaldı... Açtım, iki tane kır gerillası. Tanımam etmem, meğer üs kattaki örgüt evinden **Kuduz** kod adlı bir herifi arıyolarmış.. Onlar gitti, bodrum kattaki arap örgütünün kuryesi geldi, kendi örgütünü evde bulamamış, girdi bizden telefon etti, bi olayın sorumluluğunu üstlendi gitti... Ben de her gelen kendisininki sanıp çalmasın diye, zilin üstüne bizim örgütün adını yazdım..

—İyi halt karıştırdın, aferin... Bıktım senin dikkatsizliğinden... Geçen hafta da evdeki kalaşnikofları yağlayıp "havalansınlar" diye balkona dizmiştin..

—Bağır, bağır.. Bütün komşu örgütlere rezil olduk zaten... Peh! Dikkatsizmişim, vır vır vır.. Hayatımı zehir etti be körolmayasıca herif... Yaşamaktan bıktım ayol... Şeytan diyo git intahar komandosu ol... Ben bidakkalığına üst kattaki örgütün evine çıkıyorum...

—Ne işin var gece vakti elalemin evinde lan?

—Üst kattakiler evde yok.. **Fildişi Cumhuriyeti'nde** bi darbe işi varmış oraya gittiler.. Karısı, **"arada bi çiçeklere rehinelere filan su ver"** diye anahtarı bana bıraktı.. İki tane rehineleri var yukarda, bize emanet... (Braaaaaaaang)...

—Hiii.. O da ne be.. Bişey patladı..

—Aman boşver... Alt kattaki örgüt yine kapının anahtarını içerde unutmuştur... Onlar hep ööle, kapı kitli kalınca bombayla açıyolar.. Sorma, çok cins aşşadaki örgüt.. İsimleri neydi unuttum bak.. Dur, şuralarda biyerde yazıyodu.. Geçen akşam, bizim örgüt evine misafirliğe geldiler, eşli pişti oynadık... Sayıları not ettiğimiz kâğıdın tepesine herkes kendi örgütünün adını yazdıydı.. Hah işte bak burda, **Spastik Biraderler Örgütü Silahlı Mücadele Timi**, son dakkada bi pişti yapıp bizim örgütü yendiler...

—Çabuk yok et o kâğıtları... Ulan bu kadar tedbirsizlik olur mu? Senin dikkatsizliğin yüzünden bigün okkanın altına gidivericez..

—Ayyyy sen de herşeyden tırsıyosun hee! Karşıdaki apartmanların hepsi örgüt evi anam.. İsimlerine baksana zaten, **Casuslar Apartmanı, Kışkırtıcılar Sitesi, Terör Blokları**... Ay bak blok filan dedim de aklıma geldi... Karşı dairedeki örgüt evinden diyolar ki, "Şööle bi kaç örgüt bi araya gelelim, deniz kenarında bi arsa alalım, kooperatif olup yazlık örgütevleri yaptıralım".. diyolar.. Adı da hazır **S.S. Çıngarkent Yapı Kooperatifi**... Bitane de sayfiyemiz olsun..

—On yılda bir gidip gelmek için koca ev mi alınır şimdi.. Nikaragua'da, Şili'de, Afganistan'da, Pentagon'da, Suriye'de filan bisürü lojmanımız var zaten... Yazları da bazı Ortadoğu ülkelerinde kamplarda geçiriyoruz... Hem ben bu evi de çok seviyorum, alıştım artık... Örgüt evim, örgüt evim, şirin örgüt evim..

—Ay ben deee.. Baksana evimizi çeşitli çap ve ebadtaki mermilerle süsledim, çok sayıdaki örgütsel dökümanı kırmızı, mavi, beyaz kurdelelerle bağlayıp yerleştirdim.. Pek şirin oldu..

—Hakkaten, mermileri pek de güzel dizmişsin.. Ortada roketatar mermisi, kenarında kalaşnikof mermileri, en dışta da minicik sevimli tabanca mermileri.. Araya serpiştirdiğin el bombaları ise görüntüyü açmış.. Neydi bu motifin adı..

—**"Elti eltiye küstü"** *motifi*.. Esasen kazak örgüsü motifidir. Desenler birbirine sırtını dönmüş, yani "küs" gibi de; o yüzden bu ismi takmışlar.. Ama ben adını değiştirdim.. **"Kardeş, kardeşi vurdu"** motifi daha uygun. Karşı dairedekiler, mermilerini beyaz örtü üzerine, saç örgüsü motifiyle dizmiş. Öyle güzel olmuş ki, görmelisin..

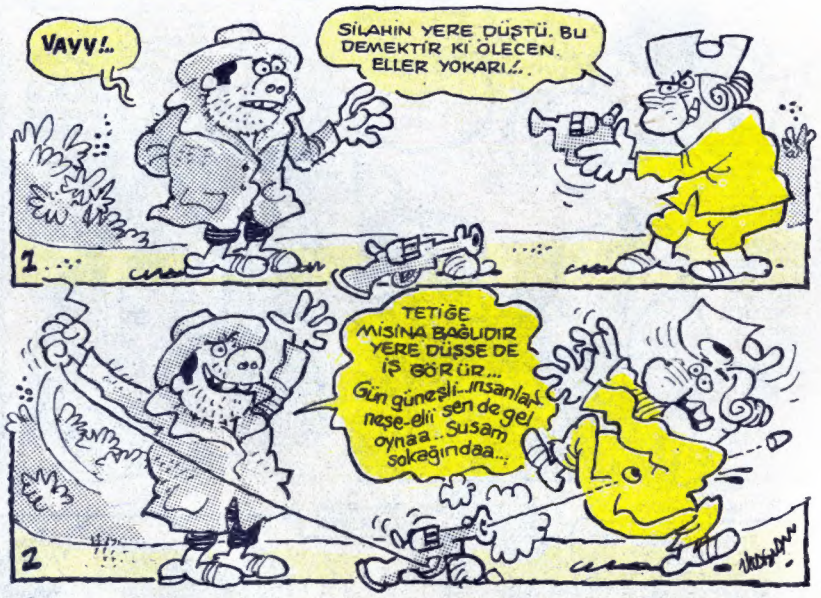
—Yaaa, ikide bir şu karşıdaki hıyarlardan söz edip durma bana.. Koca apartmanda kalorifer parasını ödemeyen tek daire onlarınki.. Alt kattaki örgütevi daha bi manyak.. Bütün muslukları açıyo üst katlara su çıkmıyo- Yarın akşam saat 20. sularında apartman toplantısı var. Fena halde kavga çıkarıcam...

* * *

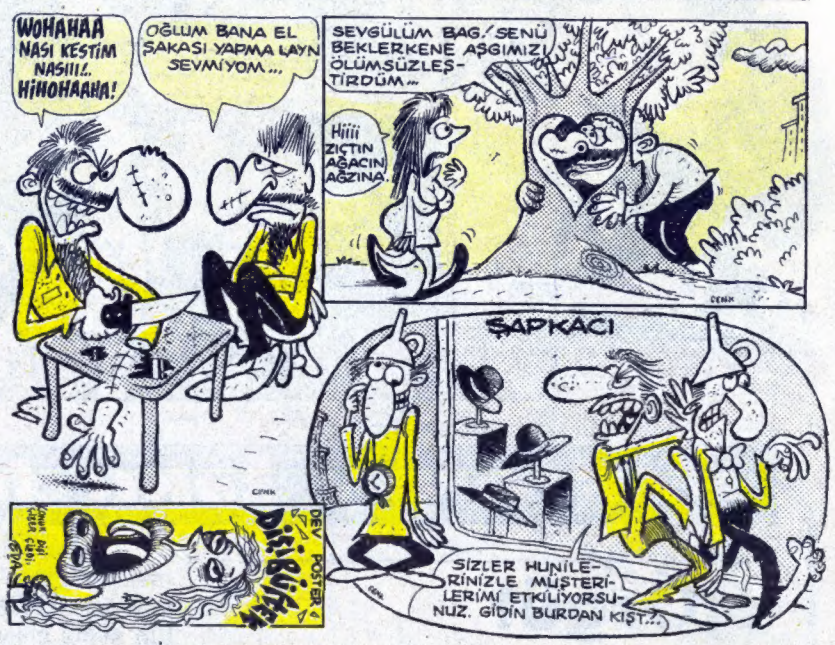
—Dün akşam saat 20 sularında, **24 daireli Saadet Apartmanı** nedeni anlaşılamayan bir patlamayla çöktü.. Patlamanın sorumluluğunu 24 ayrı örgüt üslendi.. Soruşturma çok yönlü olarak sürdürülüyor..

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill



Cenk'in Laf ebeleri...



Sarkis Paşan

Akşam Vapuru

BATICAK!

BATICAK! SİZE SÖYLÜYORUM, BATICAK!..

DİNLEYİN BENİ BATICAK!..

NE DİYOR BU ADAM YAHU!..

AY AYOL, BU DELİDE NERDEN ÇIKTI?. BEN İŞKİLLENDİM İNİYORUM VALLAHİ!..

GEL HANIM, BİZDE İNELİM! BATAR MATAR NEMİZE LAZIM!..

ÜÇ KURUŞ MAAŞ İÇİN DEĞER Mİ BE? KALKMADAN İNEYİM ŞU VAPURDAN!..

MANYAK MISIN BE!.. BÜTÜN YOLCULARI KAÇIRTTIN!..

BATICAK! BATICAK!

İNİN! KAÇIN!

YOK USTA BU RİSKİ GÖZE ALMAYA DEĞMEZ HADİ EYVALLAH..

HEY ÇIMACI!.. ÇÖZ ŞU HALATLARI KALKIYORUZ!... ZATEN YETERİNCE GEÇ KALDIK!..

ALLAHIN DELİSİ KARAKÖYE VARINCA GÖSTERİRİM SANA!..

BATICAK! BATICAK!

AA! N'OLUYO YAA?. KADIKÖY'DEN KALKALI 45 DAKİKA OLDU HALA KARAKÖY GÖRÜNMEDİ!..

A-AMA, NEE?! BU-BU OLAMAZZZZ!

BATTII!.. BATTIII!..

BLUP! BLUP!

BLUB BLUB BLUB

IS-IS-TANBUL, BATMIŞ!.. K-KOSKOCA KENT BATMIŞ!..

YAZIP-ÇİZEN: VEDAT KEMER

Bitti

Ahkam Arabesk ve özgün müziğe TV, Radyo da özgürlük imza kampanyası...

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Davul bile dengi dengine...

Etkileşim...

Üzgün darbukacı...

Kıskanırım seni been...

Kedini sevsinler...

ERAY

Atilla Atalay

Haaay ağzınıza sağlık beaabi. **9 Mart Günkü** telesekretere komik not bırakmaca dalgasına gösterdiğiniz devlerade ilgi yine beni galaksilere fırlattı... **İron Maiden'in, Run to the hills** parçasıyla açılan telesekretere tam 718 tane mesaj bırakıldı... **I just call to say I love You** şeklindeki cinesel (manitasal) kaynaklı hayrani dürtüler (hayranca hisler) sayılmazsa, birbirinden şirin ve komik bir yığın mesajınız var.. Bu vesileyle içten ilgilerinize tekrar teşekkür ederken, telesekreteri mesajla doldurduğunuz **9 Mart Günü'nü** "**İnsanın insana şirin günü**" olarak ilan ediyorum.. His yapıyorum.. **Size layık bir lider olabiliyorsam ne mutlu bana vb. yani.** İşte mesajlarınızdan bazıları.

• Selam Eray ben İlker Yolcu.. Ya da, Firstsoldier Passanger... Başbakan olmadığın için, birazcık İngilizce biliyorsundur sanırım.. Bu yüzden adımın İngilizcesini açıklamakta bir sakınca görmedim.. Alışamadım Eray, bir türlü alışamadım... Senin gibi bi adamın bizim liderimiz olmasına alışamadım... Yoksa ben de mi psikonevrozum.

Ayağını denk al **İlker...** Sayın Özal'a "alışamadım" diye mektup yazan **Şeref Baba**'nın başına neler geldi biliyosun... Adama "manyak" derler... Hıı!

• Eray Bey... Orsongut Cumhuriyetinden Erman Ödemeli arıyor kabul ediyor musunuz..?

Sütunun tepesinde "Enayi" mi yazıyo? Red!

• Ben Hacettepe Üniversitesi, Beslenme ve Diyetetik bölümünden Ebru Bozkaya Piranha manitanız İncigül Tantana'yı kısa sürede bilimsel yöntemlerle zayıflatıp hayallerinizdeki kıza çeviricem...

Kurbağayı öpüp de prense çeviren prenses masalı bile senin bu iyiniyetli çabanın yanında daha inandırıcı kalıyor.. Bilim İncigül'ün karşısında çaresiz maalesef.. Ayrıca tek sorunu şişmanlık değil ki.. Telesekretere not bırakan tam 14 kişi İncigül'ün abiliğini, 5 kişi de kocalığını üstlendi.. Bu ondört abili, beş kocalı gürbüzle kim olsa baş edemez.. 8 Mart kadınlar günü nedeniyle yemek yeme eylemi yaptı, komşu evlerin mutfaklarına sıçradı, dürbünlü tüfekle uyuşturucu ok atılarak durduruldu.. Şimdi beş gündür mışıl mışıl uyuyo, uyuyan dev.. His Ebru.

• Hellov, ben Pan Erayinman hosteslerinden Sonnur, kahve mi, çay mı yoksa beni mi?

Beni.

• Ben Mutlucan Sönmez şimdi sana çok komik bi not bırakıcam.. Anap halen birinci partidir, çağ atladık, akan kanlar yerde kalmayacak.

Mutlucan sen geç kalmışın beaabi.. Bir ay önce bu köşede palavra atma yarışması vardı.. Birinciliği alırdın kesin.. Muck you!

• A.. Alo... Şimdi.. Ama ben çıkmaz diye arıyordum.. Yani meşguldür şeklinde.. Meşgul sesi... Çıktı ama, açıldı yani.. Müzik filan, düdük sesinden sonra notunuzu bırakın diyo.. Neyse şi.. şimdi ben.. Siz kapat, yani ben kapatalım.. Sonra.. Peki. Baay.. Kimse yok muu?

Bu da "**düdük sesi**"nden soora "**hödük sesi**" oluyor. Abi telaşlanıcak hiçbir şey yok yaa.. Alt tarafı bi makinayla konuşacaksınız... Niye bu eziklik, kim bastı üstünüze bilmem ki? Ben Erayinmanın cesur, atik, zeki ve cin gibi olanını severim...

Komik mesajlarınızın bir bölümü de haftaya yayınlanıcak.. Bu arada, telesekretere org çalan **Akro**'ya, Paralel telefonların başına geçip bana telefon tiyatrosu oynayan, **Tufan ile Şimşek'e,**, Orgazm taklidi yapan uçucu hostes **Gaye'ye** de teşekkür ederim...

Sebastıan! Kölesekreter, okuyuculara kapıyı göster, telefonun fişini çek, küllükleri boşalt...

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Çocuk Nizami

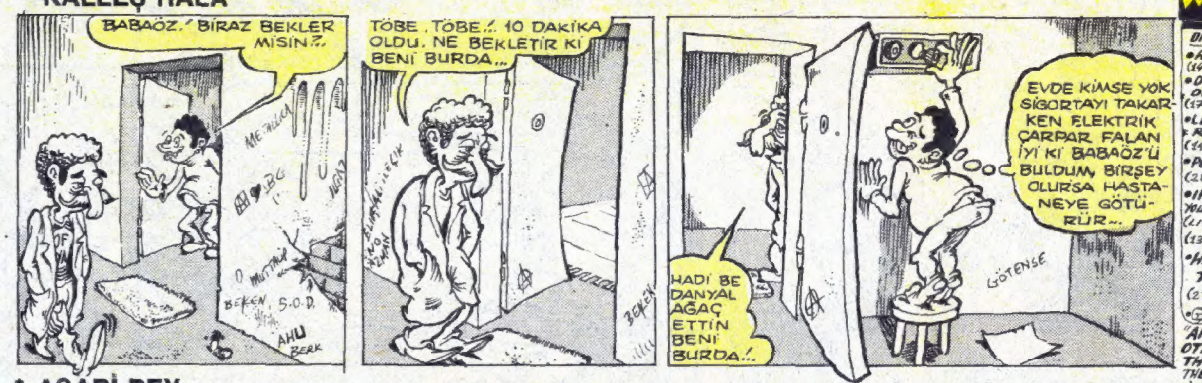
Grup Perişan

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

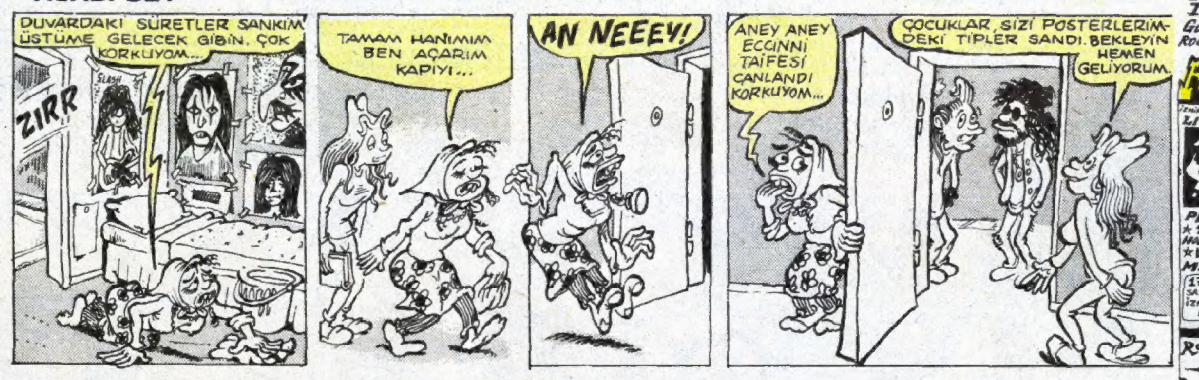
Abdulkadir ELÇİOĞLU

* EZCACILAR KRALİÇESİ MİNE HANIM

* KALLEŞ HALA

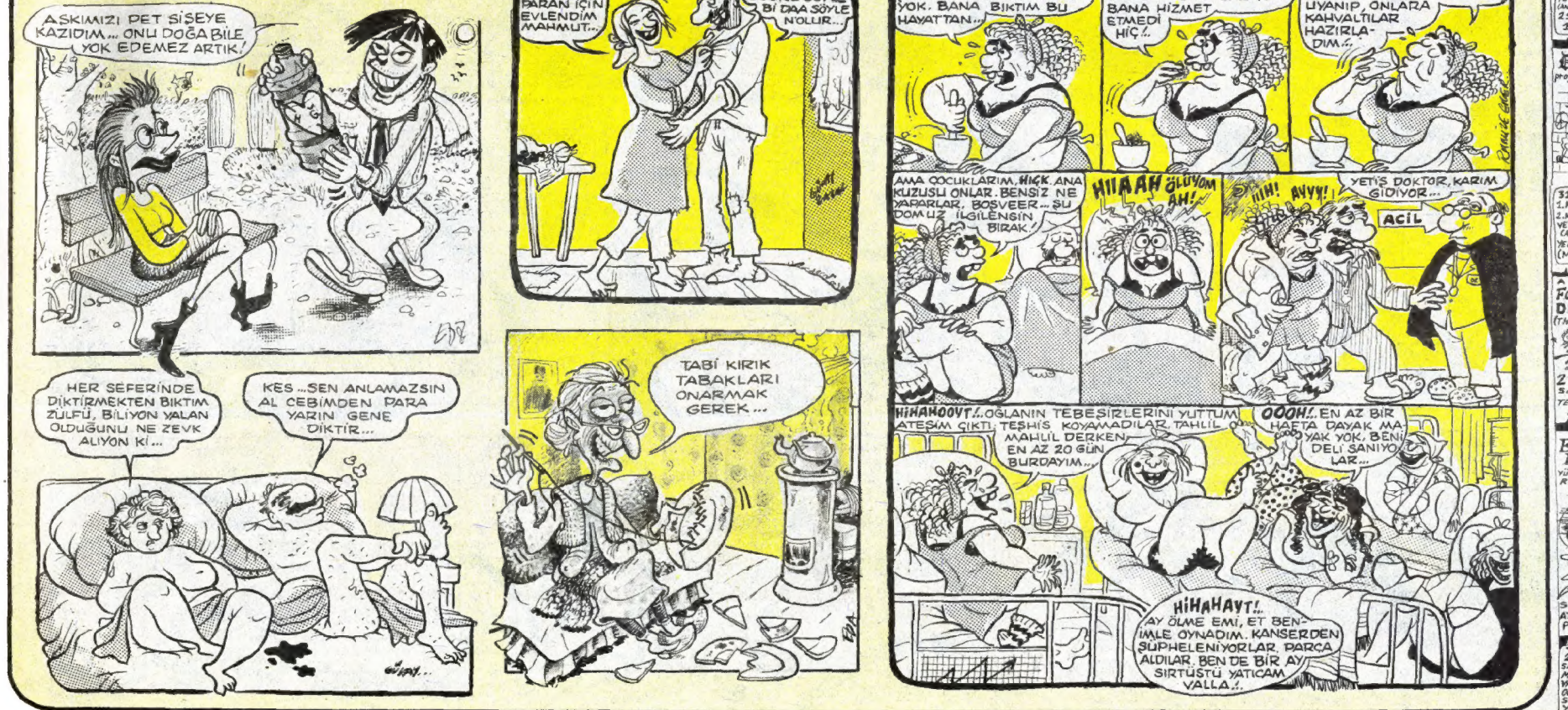


* ASABİ BEY



80-90
AC/DC
DISCOGRAPHY
• HIGH VOLTAGE (14. MAYIS. 1976)
• DIRTY DEEDS DONE DIRT CHEAP (17. ARALIK. 1976)
• LET THERE BE ROCK. (10. EKİM. 1977)
• POWERAGE (28. NİSAN 1978)
• IF YOU WANT BLOOD YOU'VE GOT IT (LIVE - KONSER) (13. EKİM. 1978)
• HIGHWAY TO HELL (27. TEMMUZ. 1979)
• ⊕
"AND ALL THE OTHERS SHIT THAT YOU TEACH THE KIDS AT SCHOOL 'CAUSE I AIN'T NO FOOL, GONNA BE A ROCK'N'ROLL SINGER
KONSER
LIVE IN HELL
PEGASUS ★ TWILIGHT ★ MICE IN THE WALLS ★ VERTICAL END ★ METAFOR ★
17. MART. 1990 SAAT: 12.30 İZMİR FUARIMENTAP BAHÇESİ
ROCK CONCERT
• PRESENTIMENT
Second Realm...
SUSPIRIA
YER: A.S.M (ANKARA SANAT MEK.) 25/3/1990 16:30
Dr. Skull
progressive "class" metal
31. MART. 1990
1. KONSER: 13.30
2. KONSER: 16.30
VE SLAYT SHOW (APTULLICA)
YER: HACETTEPE (M) SALONU
ASİ GRUP
FOSSEPTIC DEATH
(THRASH METAL)
21 NİSAN
SAAT: 11.00
YEŞİLYURT KÜLTÜR MERKEZİ
ERKİN KORAY
YÜKSEK VOLUM ROCK KONSERİ
22. MART
23. MART
SAAT: 19.00
ATATÜRK KÜLTÜREVİ
PENDİK - İST
SÖYLEŞİ
24. MART CUMARTESİ SAAT: 14.00 - 16.00
MERİDYEN DERGİSİ YAYIN DANIŞMANI OKURLARIYLA SÖYLEŞECEK
YER: ATATÜRK KİTAPLIĞI
ÜSKÜDAR - TAKSİM

Biz Büyüksüzler



maymunun gözü açıldı

"Maymunun Gözü Açıldı"
- Müdür sayfası rezilliklerini teşhir komitesi (MGA/MSRTK) sunar:

MÜDÜR SAYFASI GÜZ ETKİNLİKLERİ VE DOĞU KARADENİZ EKİCİ TÜTÜN PİYASASI DESTEKLEME ALIMLARI ÜZERİNE...

Geçtiğimiz haftaki şanlı direnişimiz sonucu, Müdür Sayfası devrik lideri Müdür (**Teyfik Şen-56**) özel helikopteriyle dün Panama'ya sığınmış ve onun işbirlikçileri Hıbır Yönetim Kurulu üyeleri **"İstenmeyen Adam"** ilan edilerek sınırdışı edilmişlerdir. Müdür sayfasının en son rezilliği olan **Müdür Güz Etkinlikleri**'ne gelen mektuplara el koyan **"Maymunun Gözü Açıldı"** milisleri gerekli incelemeleri yaparak şu sonuçlara varmıştır.

1) **En başarılı kopya** yarışmasına katılan okuyucuların ilgili okul disiplin kurullarına ihbar edilmesine ve yarışma 1.si **"KÖSELLICA"** rumuzlu rezilin 1 yıl Hıbır aboneliğiyle cezalandırılmasına..

2) **En Büyük Kedi** yarışmasına katılan kedilerin tespit edilerek Belediye Kuduz Hayvanlarla Mücadele ekiplerine teslim edilmesine ve Yarışma birincisi **Nisan** adlı kedinin sahibesiyle birlikte Hıbır aboneliğine çarptırılmasına.

3) **En ilginç Ayak Fotoğrafı** dalındaki yarışmacıların suç duyurusu ile birlikte Ahlak zabıtasına ihbar edilmesine ve yarışma birinci **F.Altan Tatik**'in de aynı şekilde 1 yıllık katıksız Hıbır aboneliği cezasına çarptırılmasına karar verilmiştir.

-Maymunun Gözü Açıldı-

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Vaz Gayılmış Meslekler

① Bu haftaki konumuz nesli tükenen meslekler... Hemi pamuk helvacılar vardı hatırlar mısınız...

ULAAN... ULAAN... BABA MESLEĞİNİ SEÇ DEDİYSEK BÖYLE Mİ DEDİK?.MAHFETTİN MESLEĞİN RACONUNU!?. BU İŞ KÜÇÜK BİR ARABADA YAPILIRDI. ÖLDÜRDÜN PAMUK HELVACILIĞI!.

THE PAMUK HELVA

soft halva

YAPMA BABA HEEEY!

② Bide turşucular vardır. Eski eski yeriz...

BU KADAR KÜÇÜK BİR DÜKKANDA NASIL İMAL EDERSİN ONCA TURŞUYU?.

TURŞUCU TURŞUT

GEL SANA SIRRIMI AÇIKLAYAYIM. GERÇEK ŞU: BU TEZGAHIN ARKASINDA YILLARDIR BİR TURŞU KAYNAĞI VARDI...

LOK LOK LOK

③ Peki macuncularına ne dersin.. O çocukluğumuzdaki rengarenk macunlar heey gidi be...

ÇOCUKLAR! SOKAKTAN BİŞİ ALMAYIN MİKROPLUDUR NE İDİĞİ BELLİ DEĞİL..

a

b

HANIIIM BEN GELDİM...

4. ULUSLAR ARASI ÖZGÜN TATLILAR BİRİNCİSİ

MACUN 1.lik madalyası...

FRANSIZ GIDA ŞENLİĞİ ŞAMPİYONU

④ Mahyacılar... Ya mahyacılar. Kim hatırlar onları...

RAHMETLİ BURALARDAKİ TEK MAHYACIYDI...

⑤ Yoğurtçular hala var...

ÇAN-ÇILONG ÇAN ÇAN

YOĞURTÇUEEEE...

YOĞURTÇUEEEE...

YOĞURTÇU KAZIM PLAZA

Fenkyü Fatih

⑥ Peki Ergün'cüm, hallaçları bilir misin? Sokaklardan geçerlerdi...

KAÇIIIN SİLAHLI YERİİ

YORGANCIIIYYYEEE

SİLAHI VAR!

HEEY KAÇIN BİR YERİİ!

⑦ Benim tanıdığım dededen yoğurtçu bi aile vardı, bakın..!.

BİZ MECBUREN YOĞURTÇULUK YAPACAĞIZ ÇOCUKLAR. OMUZLARIMIZ DOĞAL OLARAK BÖYLE BİZİM...

⑧ Hala da var ayıcılar... Ama eskinin geçerli meslekleriydi...

AYICI EMİN ÖLDÜKTEN SONRA HER GÜN GELİR ÇİÇEK KOYAR... KİMDİR, NECİDİR BİLMEYİZ... KİMİN NESİDİR BİLİNMEZ..!

AYICI EMİN Ruhuna el fatihi a

YOK KİLİSE DİİL YOĞURTÇU KAZIM MESLEĞİ BAYAA İLERLETTİ!

YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

DENEME YİRMİ DÖRT

ÜFÜK GÜRGENÇ

ÖZET: Amerikalıların gizlice yaptığı "Futbol programlı bilgisayar kilodu" bilmeden giyen En Kahraman Rıdvan müthiş bir futbolcu yeteneği kazanır. Kilodun peşindeki C.İ.A. ajanı Edvardo, önce Şeytan Rıdvan'ı kaçırır. Kilodu onda bulamayınca da En Kahraman Rıdvan'ın peşine düser.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HAYRET BİR ŞEY SON ZAMANLARDA ÇOK SIK ŞEY OLMAYA BAŞLADIM..!.
YİNE SEKS...
IH!
...ASLIN... DA... BEN... BÖYLE... ŞEY... LER... AYIP...
UUH!
ŞİMDİK ŞURDA BİR FAHİŞE OLACAK Kİ...
...HAZIR TECAVÜZÜNDE YÜZYIL SONU TENZİLATI VARKEN...
...LÖNGÜRT DİYE...
HAY BİN KUNDUZ!
N'OLUYORUZ YAA?
AKLIMA SAPIK SAPIK DÜŞÜNCELER GİRİP ÇIKIYOR..!.
ACABA HAKİKİ SAPIKLARDA BÖYLE BİR KRİZ SIRASINDA MI...
KURBANLARINI SAAPIYORLAR...
AMAN TANRIM!
YOKS?!!
EVEET!.. TABii YAA!
BU AİDİS GİBİ YENİ MODA, BULAŞICI BİR CİNSTEN HASTALIK OLMALI..!.
HIMM!..KESİN ÖYLEDİR, YOKSA DURUP DURUP NİYE AZAYIM.?
ELBETTE TIP DÜNYASI OLAYIN FARKINDA DEĞİL/ ÇÜNKÜ İNSANLAR, SAPIKÇA DUYGULARINI ANLATMAKTAN ÇEKİNİRLER...
NERDEN KAPTIM ACABA BU MEREDİ.
NEYSE...
ALLAHTAN ŞU AN EVDEYİM... BİLİNCİMİ HEPTEN KAYBEDİP...
...DIŞARDAKİ KIZLARA, KADINLARA SALDIRMADAN BU İŞİ BURDA ÇÖZMELİYİM...
KARAMBA
KEŞKE BÖYLE GÜNLER İÇİN BİR İKİ TANE DE ÇIPLAK KADIN DERGİLERDEN ALMIŞ OLSAYDIM...
CONAN
...AMA BÖYLE BİR FELAKETLE KARŞILAŞACAAMI BİLEMEZDİM Kİ?.

FAKAT BİR DAKKA YAV! ŞEY VARDI NEREDEYDİ O?
HAH İŞTE!
90'LIK DEDELERİN BİLE ABDESTİNİ BOZUCAK KADAR SEKSİ BAKIŞLI KADINLARI OLAN BAŞKA ÇİZGİ ROMAN TANIMIYORUM...
KARAOĞLAN
Bu sırada...
...SAYIN FITBOL KAMUOYU VE ÖZELLİKLE FENERBAHÇELİ VATANDAŞLARIM SAKİN VE MÜSTERİH OLSUNLAR...
ŞEYTAN RIDVANI KAÇIRANLAR ER YADA GEÇ YAKALANARAK ADALETE TEVDİ EDİLECEKLERDİR.

...İLK OLARAK KENDİSİNİ TEKRAR TEKRAR AMELİYAT EDEN İSVİÇRELİ PROFESÖR GLİNZ'İN SORGULANMASI İÇİN TALİMAT VERDİM...
NASIL, FENA KONUŞMAMIŞIM DEĞİL Mİ?.
...OLA Kİ MÜNÜSKÜS AMELİYATI NUMARASIYLA ÇOCUĞU PARÇA PARÇA YURT DIŞINA KAÇIRMIŞ OLMASIN DİYE...
HOH! HOOH..
KEH! KEH!
NE BU REZALET!..
KOMEDİ DİZİLERİNDEKİ GİBİ KONUŞMAMIN FONUNA GÜLME SESLERİNİ KOYMAYA NASIL CESARET EDERLER!..
TRT İÇİNE ZABAH GAZETESİNDEN SIZANLAR MI VAR?.
EE... ŞEY... O SESLER TV'DEN DEĞİL, HABERLERİ SEYREDEN CİVAR BİNALARDAN GELİYOR EFENDİM...

KİKİRDEK ÖYKÜLER

bir evlilik hikayesi

Anıl İNAN—ANKARA

İçtiğim kaçıncı sigara bilmiyorum? Sadece kalorifer bacası gibi ağzımdan, burnumdan, kulaklarımdan çıkan, karbon monoksit ve katran karışımı bir sis bulutu dolaşıyor miyop gözlerimin önünde. Aman Allahım, bunca yıldan sonra aynı heyecanı ve aynı huzursuzluğu, karımla yaşadığımız onca şeye rağmen hissetmek, çok ilginç? Umarım bir sorun çıkmaz...

O da ne?! Yavaş yavaş sulanmaya başlayan gözlerim sis bulutunun ardını zor görüyor ama? Bir melek. Evet evet bir melek, sis ardından, hem de bembeyaz kollarını açmış bana doğru koşuyor... Yoksa yıllardır hayallerimde yaşattığım beyaz meleğim O'mu? O'mu yoksa Allahım beni sonsuza dek mutlu kılacak güzel yaratık. Hayal görmüyorum... O gözler, o dudaklar, o burun ...İyice yaklaştı artık. Kiraz dudakları aralandı ve bana **"Müjde beyefendi bir oğlunuz oldu, müjde"** diye seslendi. Birden gerçeğin acılığıyla "kahretsin... e.şey yani harika" diye bağırdım. Beyaz meleğimin hemşire olduğunu o an anladım. Zavallının yüzü bir şişe sirkeyi fondip yapmışçasına ekşidi. **"Özür dilerim kız bekliyordum da... Yavrumla karımı ne zaman görebilirim acaba"** gibi sözlerle lafı bağladım. Nasıl söyleyebilirdim O'nu sislerin arasından çıkıp gelen meleğim zannettiğimi... Ve hayal kırıklığının etkisiyle ile kahretsin dediğimi. **"On beş yirmi dakika sonra size haber veririz"** dedi. O arkasını dönüp uzaklaşırken, ben yeni bir sigara yakmıştım bile...

Oooohhh.... Biraz kendime geldim doğrusu. Sevinmiştim bir çocuğumuz olduğuna. Sonunda boşanabilecektik.

O inatçı keçiyle on beş yıl önce tanışarak evlenmiştik. Birbirimize oldukça benziyorduk. Bir ke.. ikimiz de çok inatçıydık. Ne de güzel inatlaşırdık birbirimizle, Ca'nımm... Düğün günümüzün üzerinden yıllar geçti. Bu arada üç çocuğumuz oldu. Öyle şirinler ki. Monotonlaşan yaşamımıza yeni neşe ve canlılık kaynakları olmuşlardı. Ama yine de karımla inatlaşmamız anlaşılmaz boyutlara varmış, olanca hızıyla sürüyordu. Artık en ufak şeylerde bile, inatlaşıyorduk. Çok kokuyor diye çoraplarımı bile yıkamıyordu. Ben de elim değip yıkayamadığımdan, her seferinde kirlilerin içinden en temizini seçip tekrar giyiyordum. Ayakkabı giydiğimde sorun yoktu ama evde koku dayanılır gibi değildi. Ben karıma inat leş gibi çoraplarla evin içinde dolaşıp yatarak, pes etmesini ve yıkamasını umarken; O bana inat, burnuna mandal takarak dolaşıyordu.

Bir ara dostların teşvikiyle ve çocukları düşünmemiz nedeni ile evliliğimizi kurtarma çabasına bile giriştik. Güzel, baş başa geçecek bir akşamın bizi birbirimizi deliler gibi sevdiğimiz günlere döndüreceği düşüncesiyle, çocukları anneme yolladık... Anlamlı akşamımıza karımın hazırladığı güzel masa ve ortamla başlayacaktık. Merdivenleri çıkarken geçmişteki güzel günlerimiz, sinemaskop bir film şeridi gibi gözlerimin önünden geçiyordu. Elimdeki bir buket kırmızı gül ile kapıyı çaldım... Karım kapıyı açtı! Ki ne açıssşjjş. Birden ağzımın sulanıp erdiğimi zannettim. Harika görünüyordu. Saçlarını yaptırmış, en çekici kokuları boyaları sürünmüş, açıkçası çok seksi olmuştu. Çiçekleri elimden aldı, vazoya koymak üzere salona yöneldi. Bense arkasından daracık elbisesinin içinden kendini gösteren vücuduna bakarken kendimden geçmek üzereydim.

Masada herşey vardı. Sevdiğim yemekler, karıma aldığım güller, şarap... **"O da ne Tanrım olamaz bütün bu ihtişamı, nefret ettiğimi bile bile, beyaz şarap alarak nasıl bozarsın"**demekten kendimi alamamıştım. Karımın yıllar sonra ışıl ışıl parlayan gözleri, bir anda, matadora saldırmak üzere olan bir boğanınki gibi kıpkırmızı kesilmişti. Burnundan soluyarak "Ben senin getirdiğin bu ucuz aptal güllere bir şey söylüyor muyum?" diyerek, vazoyla birlikte kaptığı gibi açık olan pencereden fırlattı. Aşağıdan kırılan vazo sesiyle birlikte gelen feryat bile kapışmamızı engelleyememişti. Deli etmek istiyordum O'nu. **"O boyalarla kokanalara benzemişsin şişko zebra, ho hoytt"** sözlerime karşılık olarak bana, **"Asıl sen saçlarına bak, kendin mi yaladın onları möö möö"** demez mi... Bu son sözü çok dokunmuştu. Ne kadar da uğraşmıştım o mendebur kadın için saçlarımı yatırmaya. Nankör keçi n'olcak...O bana, ben O'na bağıra çağıra çıkmıştım evden, o fiyasko dolu gecede...

Artık sırf çocukların hatırına sürdürdüğümüz evliliğimizi, boşanmayla noktalamaya karar verdik. Ancak yine çocuklar sorun olmuştu. İkimiz de onları çok seviyorduk. Hiçbirini bırakmayı istemiyorduk. Uzlaşalım çocukları eşit bölüşelim dedik, ama tam sayı değillerdi ki. Ortanca oğlumuzu ikiye de bölemezdik ya. Sonunda çözümü bir dördüncü yapmakta bulduk. Böylece çocukları bölüşebilecektik. Demin de söylediğim gibi çocukları çok seviyordum. En çok da onları yapmasını, keh keh... Ama karımla pozisyonlarda bile oldukça inatlaştık. Bir uğraşıdan sonra becerdik. Şu anda evliliğimizin bizi en çok mutlu eden, çileden kurtaran meyvesini bir an önce görmek sabırsızlığı içindeydim... Bulduumm, oğlumun adı **KURTARAN** olmalı. Hem de beni o cadaloz kadından kurtaran oğlum. Aslanım benim...

Bu düşünceler içerisinde, bir sigara daha çıkartıp yakmıştım ki, o melek hemşire kapalı kapılardan fırlayarak bana doğru koşmaya başladı sevinçle. O güzelim kiraz dudakları aralandı ve...

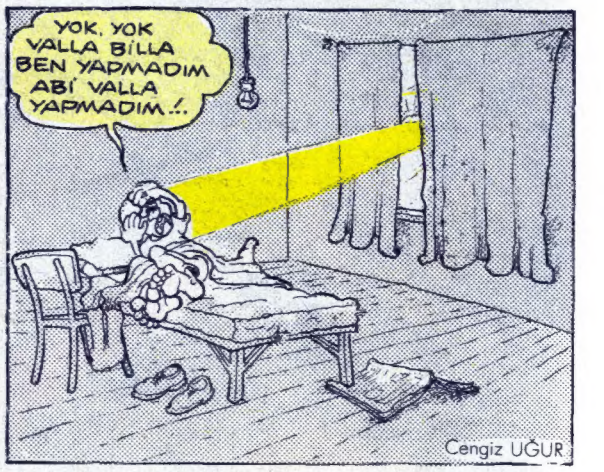
Gözlerimi açtığımda, sağımda doktor, solumda melek hemşire, başımın uğuldayan boşluklarında ise hemşirenin kiraz dudaklarından dökülen **"Beyefendi çifte müjde, bir de kızınız oldu, kızınız"**sözleri yankılanıyordu. Çaresizce başımı salladım. Kurumuş dudaklarımla **"Kızımın adı Kader olsun"** dedim. N'apalım KADER....

Bitti_

HIBIR ACİL SERVİSİ

Birol ÇÜN

Özgür YİCİ

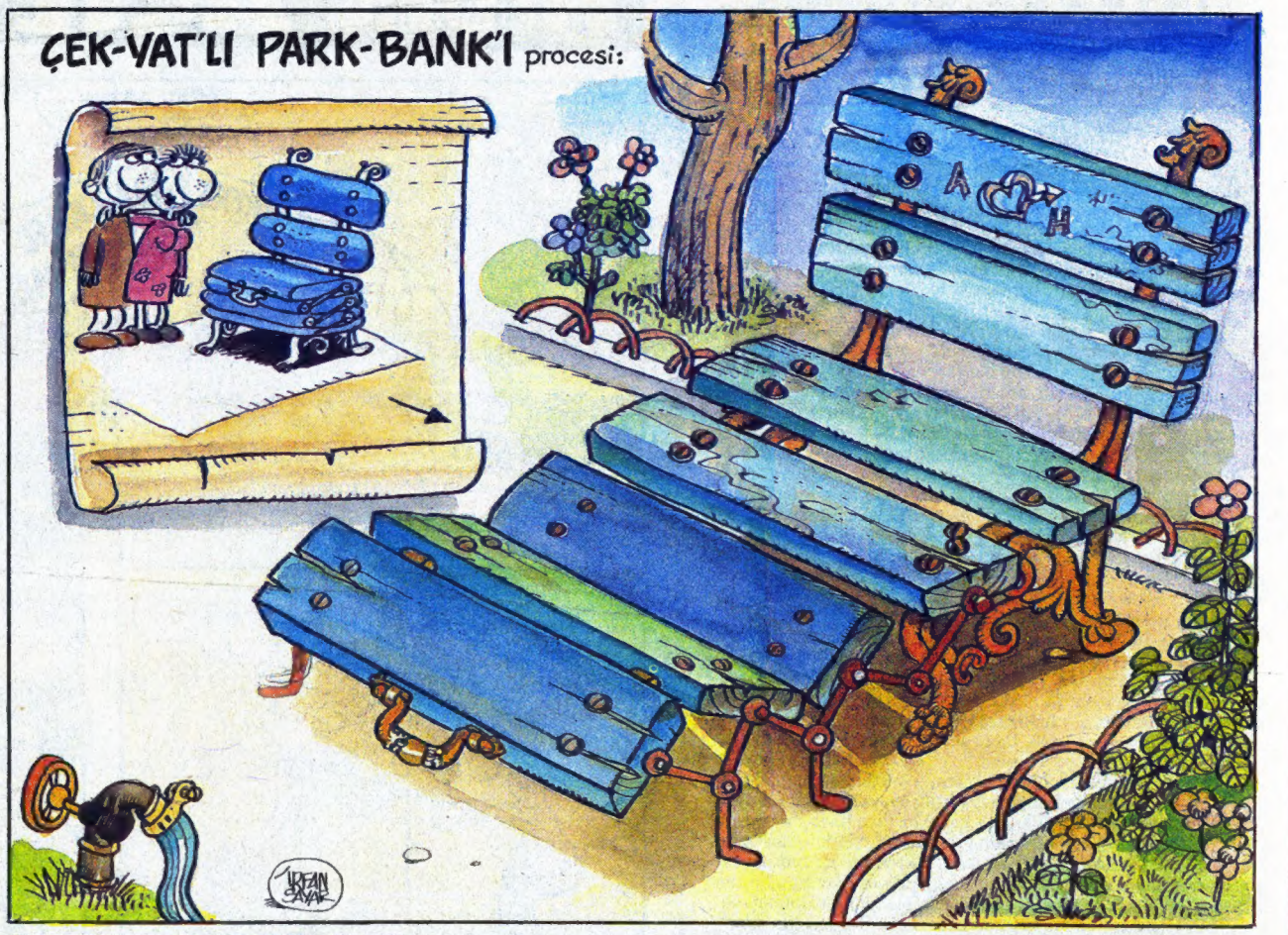


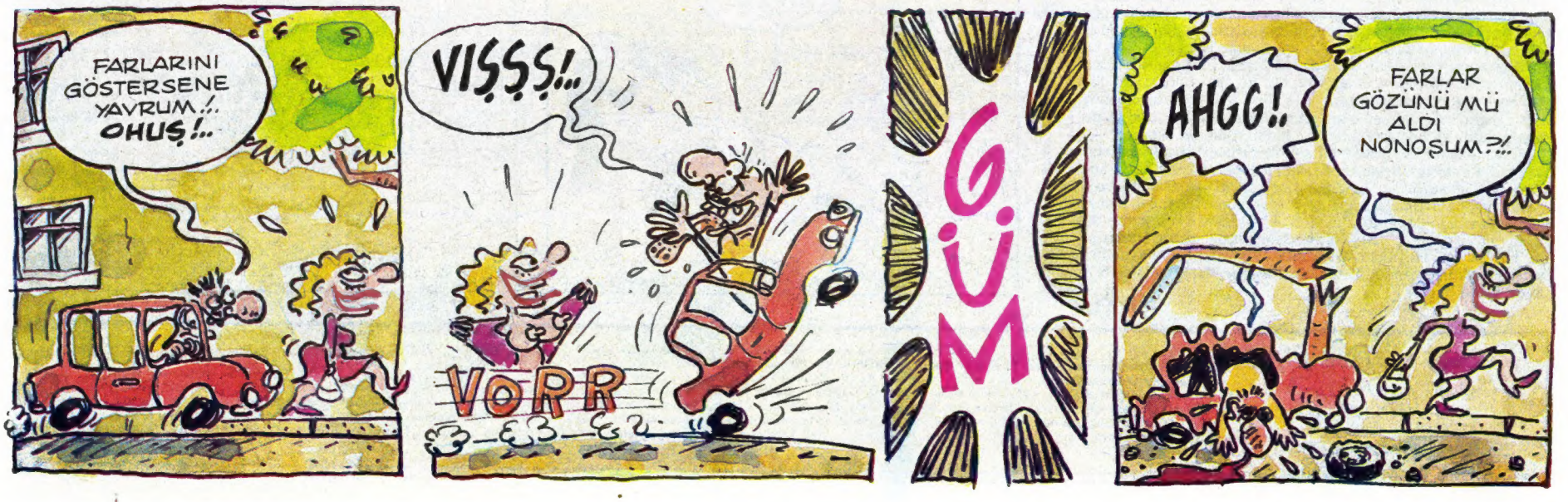
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
15 MART 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-IST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Proğ. ZİHNİ SINIR



İNTİKAMCI SÜTTEYLA

Vğur Durak